



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE ENSINO DE LETRAS – CAEL

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

NOME

LET F01

Língua Portuguesa – Leitura e Produção de Textos para Fins Específicos

CARGA HORÁRIA

MÓDULO

SEMESTRE VIGENTE:

T	P	E	TOTAL
	68		68

T	P	E
	30	

2024.2

DOCENTES

Profa. Suzane Lima Costa
Profa. Mara Vanessa F. Dutra

EMENTA

Desenvolvimento de atividades de leitura e de produção de textos, envolvendo reflexão sobre e compreensão de seus respectivos processos e manifestações sociais, de modo a atender às áreas de interesse do curso em que a disciplina está inserida.

OBJETIVOS

1. Apresentar e ampliar a noção de texto, colocando em discussão aspectos da sua interação social, histórica e ideológica entre sujeitos.
2. Ler e escrever diferentes textos, analisando e reconhecendo suas formas e inespecificidades, expansões e suportes.
3. Elaborar estratégias para produção da autoria de textos distintos, considerando-se as modalidades orais e escritas.
4. Produzir e reescrita de textos, considerando-se sobretudo os aspectos relacionados à autoria e ao diálogo com outros autores.

METODOLOGIA

Levantamento das necessidades do grupo em seus processos de leitura e escrita; Leitura dirigida de textos diversos; Oficinas de produção de textos;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Histórias de leituras/histórias de leitores
- Noções de texto: suas expansões e suportes
- Escrever a leitura
- Modos de ler/modos de escrever
- O corpo/autor/leitor de textos
- Ler/escrever a escuta
- Ler/escrever a conversa
- Da escrita à oralidade/Da oralidade à escrita
- Oficinas de leitura e criação de textos

BIBLIOGRAFIA (em construção)

Bibliografia Básica

EVARISTO, Conceição. *Da grafia-desenho de minha mãe um dos lugares de nascimento de minha escrita* ago. 2005. Disponível em: <http://nossaescrevivencia.blogspot.com/2012/08/da-grafia-desenho-de-minha-mae-um-dos.html> Acesso em: 5 ago. 2018.

» <http://nossaescrevivencia.blogspot.com/2012/08/da-grafia-desenho-de-minha-mae-um-dos.html>

KRENAK, Ailton. Receber Sonhos: entrevista. In: *Encontro*: Ailton Krenak. Organização Sérgio Cohn. Rio de Janeiro Azougue, 2015.

Bibliografia Complementar

ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2005.

SOBRAL, Cristiane. *Não vou mais lavar os pratos*. Brasília: Athalaia, 2010.

FREIRE, Marcelino. *Contos negreiros* Rio de Janeiro: Record, 2005.

MUNDURUKU, Daniel. *A escrita e a autoria fortalecendo a identidade*. Disponível em:

<https://pib.socioambiental.org/pt/c/iniciativas-indigenas/autoria-indigena/a-escrita-e-a-autoria-fortalecendo-a-identidade> . Acesso em 14 set. 2016

OUTRAS INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

CARTAS INDÍGENAS. Site de cartas escritas pelos povos indígenas ao Brasil. Editado por Rafael Xucuru-Kariri e Suzane Lima Costa. Disponível em: <https://cartasindigenasaobrasil.com.br> . Acesso em: 05 de abril de 2024.

ESBELL, Jaider . Galeria Jaider Esbell. 2020. Disponível em: <http://www.jaideresbell.com.br/site/sobre-o-artista/>. Acesso em: 10 de nov. de 2021.

ANTOLOGIA DA FLORESTA. Comissão Pró-Índio do Acre, 1997.

No tempo das chuvas. Direção: Isaac Pinhanta e Valdete Pinhanta. Brasil: Vídeo nas Aldeias, 2000, 38 min. DVD.

O poder do sonho. Direção: Divino Tserewahú. Brasil: Vídeo nas Aldeias, 2001, 48 min. DVD.

Assinatura e Carimbo da Coordenação Acadêmica de Ensino de
Letras
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/
____/____

OU

Assinatura e Carimbo do Coordenador do Curso
Programa aprovado em reunião plenária do dia ____/____/____

ESTE DOCUMENTO SÓ TERÁ EFEITO LEGAL SE ASSINADO E CARIMBADO PELA COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE ENSINO OU PELO COORDENADOR DO CURSO.